



TECNICHE DI PRODUZIONE MULTIMEDIALE

specializzazione in post produzione video



Tipologia: Istruzione e Formazione Tecnica Superiore IFTS

Durata: 1000 Ore

Modalità: In aula e presso aziende

Requisiti di scolarità: Diploma di scuola secondaria di secondo grado

Destinatari: soggetti fino a 29 anni alla data di avvio del percorso, residenti o domiciliati in Lombardia in possesso dei seguenti titoli:

- diploma di istruzione secondaria superiore;
- diploma professionale di tecnico di cui al decreto legislativo 17 ottobre 2005 n. 226, articolo 20, comma 1, lettera c, ovvero attestato di competenza di III livello europeo conseguito nei percorsi di IFP antecedenti all'anno formativo 2009/2010.

Data di partenza: Settembre 2017

DESCRIZIONE DELL'ITER FORMATIVO PROPOSTO

L'obiettivo del corso è quello di aiutare i candidati ad apprendere e utilizzare gli strumenti tecnologici legati alla produzione e post produzione video. Viene percorso l'intero ciclo produttivo di una produzione audiovisiva, dall'idea alla progettazione, alle riprese, al modello di business, alla post-produzione. Forma dei tecnici dell'audiovisivo completi, in grado di dialogare con i diversi ambiti del processo di produzione (project manager) con specializzazione in post-produzione degli effetti speciali video e del workflow produttivo.

La collaborazione con il mondo delle imprese crea situazioni reali di ideazione, progettazione e realizzazione di commesse che rendono i programmi didattici maggiormente pratici e realistici, permettendo agli studenti di confrontarsi con situazioni reali e professionisti del settore. Nella formazione dei giovani studenti non saranno trascurate le attività legate alla preproduzione di un prodotto audiovisivo per riuscire ad organizzare il lavoro in maniera mirata e utile alla fase successiva di produzione.

Il corso è in fase di approvazione e finanziamento da parte della Regione Lombardia. L'ammissione al corso è soggetta al superamento di specifiche prove di selezione. Le iscrizioni sono aperte fino al completamento dei posti disponibili, compatibilmente con la possibilità per l'allievo di raggiungere gli obiettivi del corso. Il corso è rivolto a persone di entrambi i sessi (L.903/77;L125/91). Data di pubblicazione: 05/06/2017.

UNITA FORMATIVE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • PROGETTAZIONE • SVILUPPO E PRODUZIONE: tecniche di ripresa, attrezzature, modalità e tipologie di montaggio, software di grafica, editing audiovisivo, titolazione e sigle • DISTRIBUZIONE • POST PRODUZIONE VIDEO: Visual FX e compositioning, Motion graphic e After effects, Photoshop, Sound editing e sound design, La color correction, Realtà virtuale (VR) e realtà aumentata (AR) • LINGUA STRANIERA • QUALITA' E SICUREZZA SUL LAVORO | <ul style="list-style-type: none"> • DIRITTO DEL LAVORO • LA GESTIONE AZIENDALE • INFORMATICA DI BASE • ORIENTAMENTO • COMUNICAZIONE • STAGE |
|--|--|

INFORMAZIONI E CANDIDATURE